

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕБЕДЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «Лебедевская ООШ»)**

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет школы
Протокол №1 от 30.08.2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Гармония»**

Составитель:
Фрейзе Татьяна Дмитриевна,
учитель начальных классов

с. Лебеди, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Гармония» разработана:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лебедевская ООШ»,

с учетом:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать у обучающихся фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
7. Развивать чувство ритма и координацию движения.
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: готовность и способность к саморазвитию; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность).

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнера по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы:

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Содержание курса внеурочной деятельности

Мы играем – мы мечтаем!

Игры, связанные с принципом метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр.

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства.

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок.

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр.

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	–
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	–
3-4	Театральные жанры	2	2	–
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	16	2	14
5	Язык жестов.	1	–	1
6-8	Дикция. Упражнения для развития дикции.	3	–	3
9-10	Интонация.	2	–	2
11-12	Темп речи.	2	–	2
13	Рифма.	1	–	1
14	Ритм.	1	–	1
15	Считалка.	1	–	1
16	Скороговорка.	1	–	1
17	Искусство декламации.	1	-	1
18	Импровизация.	1	1	-
19-20	Диалог. Монолог.	2	1	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в Драматическом театре, филармонии»	4	–	4
21-24	Просмотр спектаклей в Драматическом театре, филармонии 1. «Сказки Пушкина». 2. «Басни дедушки Крылова».	4	–	4

	Раздел «Наш театр»	10	–	10
25-28	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.	4	–	4
29-34	Работа над спектаклем по сказкам А.С Пушкина. Отчётный спектакль.	6	–	6
Итого 34	Итого	34	6	28

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm.
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список рекомендованной литературы

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>